ЗНАЦИ НА СВОБОДАТА И ГЕРОИЗМА

Изложба, посветена на Руско-турската
освободителна война 1877 – 1878 г.



Художници:

Николай Русев – България, Вячеслав Бабияк – Русия
Марина Варенцова – Русева – Русия, България

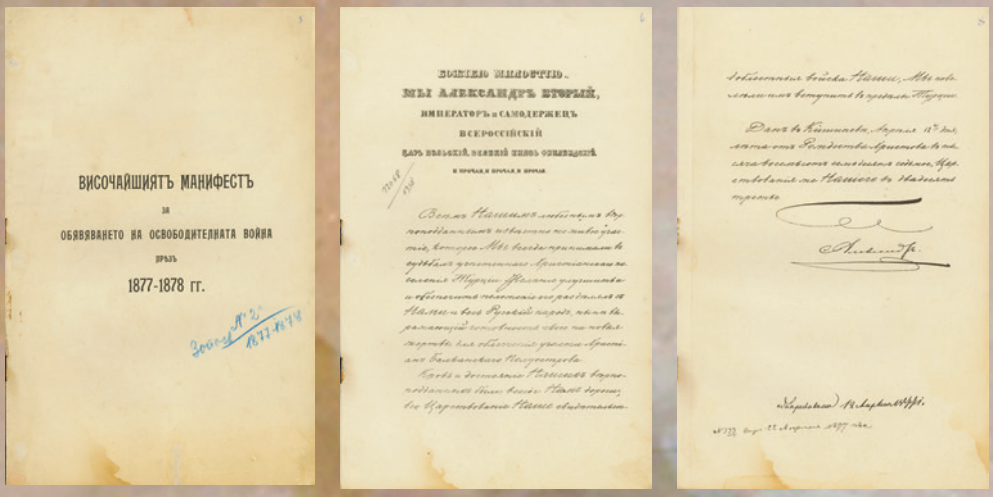
Фотографи:

Франц Душек, Михаил Равенски, Александър Иванов

Подбор на фотографии и текстове:

Борислав Дряновски, Иво Хаджимишев, Наско Якимов

**България, 9018, Варна, ул. „Р. Димитриев“ , 59А, тел. 052/602465,
0888/843 112, books@slavena.net, www.znacinasvobodata.com**


ВИСОЧАЙШИЯТЪ МАНИФЕСТЪ
ЗА
ОБЯВЯВАНЕТО НА ОСВОБОДИТЕЛНАТА ВОЙНА
ПРЕЗ
1877-1878 ГГ.

Манифест за обявяване на Руско–турската война през 1877–1878 г.

Изложбата **„Знаци на свободата и героизма“** е посветена на Руско-турската освободителна война 1877 – 1878 г. Организирана е от Инициативен комитет: Наско Якимов, Борислав Дряновски, Валентин Плетньов, Иво Хаджимишев. Участници в изложбата са български, руски, румънски и финландски художници. Проектът има за цел да популяризира подвига и саможертвата на руските, румънските, финландските и българските воини за освобождението на България; да даде възможност за изява на художници от тези страни, да се създадат стойностни художествени творби, посветени на войната.

Изложбата се състои от над 50 оригинални авторски творби със сцени от военните действия и портрети на известни руски, румънски и финландски държавници и военни лица, създадени специално за проекта; фотографии от войната; факсимилета на документи и текстове. Творбите, фотографиите и текстовете са рамкирани и готови за експониране. През двете години на проекта изложбата се допълва с нови творби и може да варира, съобразно изложбените площи и изискванията на експозициите.

Проектът включва два етапа. През 2017 г. се организират изложби в България: Варна, Шумен, Стара Загора, Велико Търново, Видин, Плевен, София, Русе, Силистра. През 2018 г. изложби в Русия, Румъния и Финландия.

Проектът се осъществява със съдействието на:

Община Варна, Издателство Славена, Регионален исторически музей – Варна, Регионална библиотека „Пенчо Славейков“ – Варна, БНР–Радио Варна, Планекс холдинг.

Худ. Марина Варенцова – Русева – Русия, България

Марина Варенцова – Русева е родена през 1971 г. в Санкт Петербург, Русия. През 1995 г. завършва живопис в гр. Санкт Петербург, Русия, магистър – Fine Arts. От същата година живее и работи в град Варна, България.

Твори в областта на класическата живопис, портрет, натюрморт и пейзаж.

Адрес за контакти:
www.rousseviart.com,
marinik@mail.bg



**“Император Александър II”
2016–2017 г., 120x80 см.,
м.б., платно**



**“Ген. Скобелев”
2017 г., 120x80 см.,
м.б., платно**



**“Ген. Гурко”
2016–2017 г., 120x80 см.,
м.б., платно**



**“Ген. Радецки”
2017 г., 120x80 см.,
м.б., платно**

Художник Николай Йорданов Русев, България

Николай Русев е роден през 1969 г. Художественото си образование получава в България, а висше в Санкт Петербург, Русия по 2 спеацилности: „Графика“ и „Живопис“. Master of Fine Arts.

Твори в областите живопис, рисунка, графика, скулптура, илюстрация и приложни форми. Работите си представя в тематични изложби, от монументални формати до миниатюри.

Има над 50 персонални и съвместни изложби с Марина Варенцова-Русева във България и престижни галерии във Варна, София, Пловдив, Лондон, Будапеща, Ню Йорк, Анкара, Берлин. Участник и организатор в над 100 международни и национални пленери, форуми, фестивали, мултимедии, акции, изложби и други.

Адрес за контакти: www.rousseviart.com, marinik@mail.bg



“Време”
2017 г.,
80x120 см.,
м.б., платно



“Шипка”
2017 г.,
80x120 см.,
туш, м.б.,
платно





“Отряд Донски казаци пред генералния щаб в Плоещ”
2016–2017 г., 80x120 см., м.б., платно



“Капитулацията на Осман Паша при Плевен”
2016–2017 г., 80x120 см., м.б., платно



“Сражение”, диптих, 2016–2017 г., 80x240 см., м.б., платно



Художник Вячеслав В. Бабияк, Русия

Вячеслав Вячеславович Бабияк е роден през 1955 година в г. Ленинград /дн. Санкт Петербург/, Русия. През 1973 г. завършва средно художествено училище в родния си град, а през 1979 г. с отличие факултета по графика на Ленинградския институт по живопис, скулптура и архитектура „И. Е. Репин“. Професор, доктор по изкуствознание, преподавател във факултет „Изобразителни изкуства“ в Руския държавен педагогически университет „А. И. Херцен“ – Санкт Петербург.

Работи в областта на различни видове и жанрове изобразително изкуство – живопис, графика, рисунка. Творбите му се отличават с реализъм и достоверност, със специфични художествени внушения.

За контакти: E-mail: babiyak@mail.lanck.net











“Битка, После, Свят”, триптих, 2012–2013 г., 80x300 см., тепера, м.б., платно

Подготовка и изложба 2016–2017 г.









Изложбата в Регионален исторически музей–Варна, март 2017 г.



Худ. Николай Йорданов Русев

Фотографски свидетелства от войната

Фотографиите на **Франц Душек** образно и убедително илюстрират важни моменти от войната, като се започне от марша на руските войски в Плоещ, преминаването през р. Дунав, до битката за Плевен. Обективът на фотографа е запечатал за историята образите на руския император Александър II, главнокомандващият армията руският княз Николай Николаевич, румънският княз Карол I, бъдещият български княз Александър Батенберг.



Александър II със своята гвардия, Плевен, ноември 1877 г.



Български празник в Бяла, Русенско, септември 1877 г.

Михаил П. Равенски е един от видните руски фотографи от втората половина на XIX век. През войната е военен фотограф в състава на Русчукския руски отряд. Заснема движението на войските, преминаването през р. Дунав, Русчук, селата Брестовица и Горно Абланово, Добрич, Кючук Кайнарджа и др.



Русенското пристанище, 14 февруари 1878 г.



Български момчета, Русе, 25 февруари 1878 г.

При подготовката на Руско-турската война 1877 – 1878 г. **Александър Д. Иванов** е мобилизиран в действащата руска армия като военен фотограф с чин капитан. Със собствени средства обзавежда фотолаборатория и придружава руската войска на Балканите от обявяването на войната до нейния край.



Часови по линията Шандорник–Арабаконак, 1877 г.



Българка гощава руски военни, 1877 г.

издателство СЛАВЕНА март 2017 г.